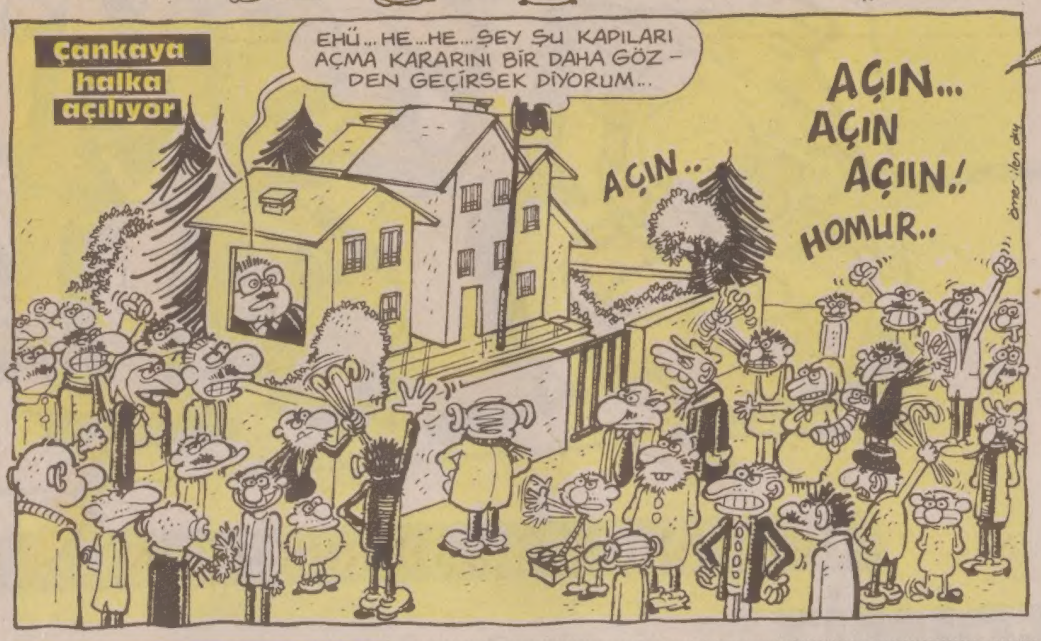
SAYI: 2 500 TL KDV DAHİL

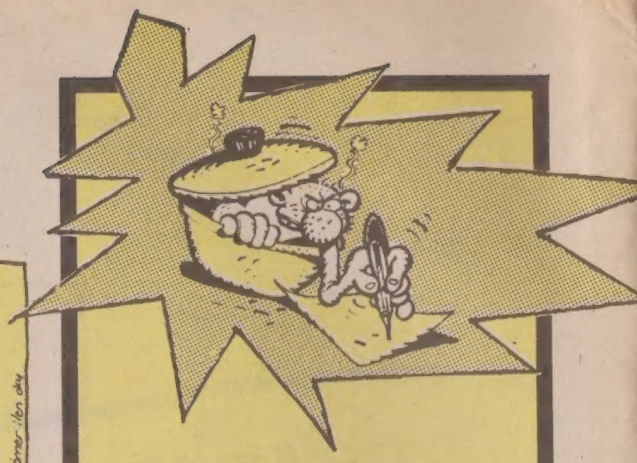
BİŞMİŞ KELLE

HUNHARCA GÜLDÜREN HAİN DERGİ

Enflasyon hayatımızı kaydırdı, su yok, para yok, iş yok, yokoğlu yok hâlâ fıkralar anlatıp duruyoruz.

ASLINDA HEPİMİZ AKBULUTUZ





Pişerken notlar

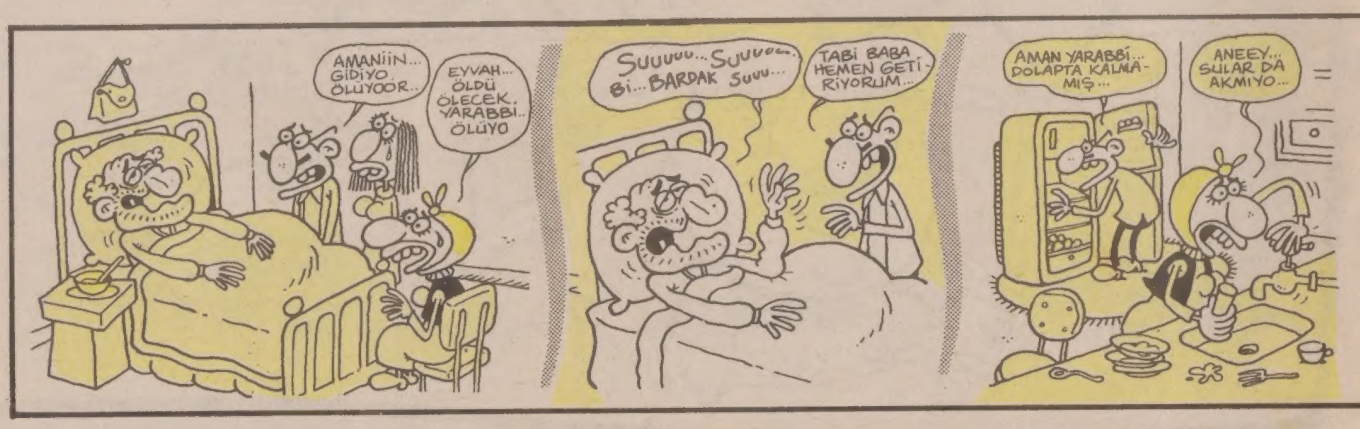
Yahu bir hafta ne de çabuk geçti diil mi? Bugün ne? Cuma mı? Doğru ya, ikinci sayımız çıktı. Aldınız mı?

İlk sayımız için ettiğiniz telefonlara, yazdığınız mektuplara çok teşekkür ediyoruz.

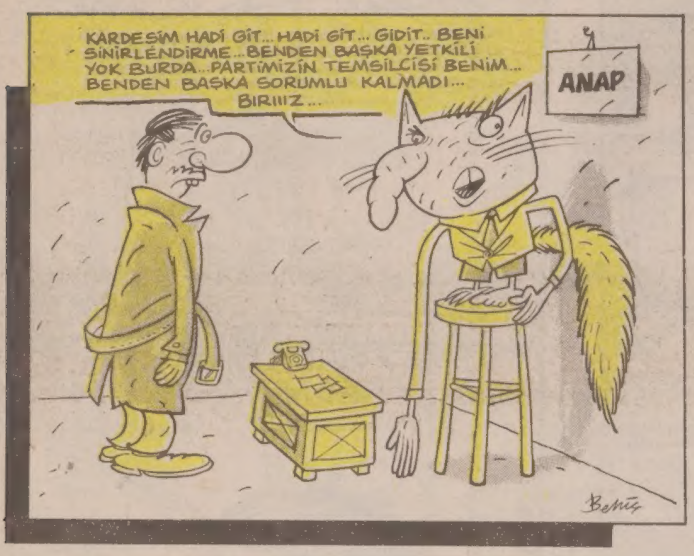
Biz şimdi "Pişmiş Kelle"yi güzelleştirebilmek için deliler gibi çalışıyoruz. Mesela haftanın dört günü dergide yatıyoruz, sinemaya, tiyatroya gidemiyoruz, sokaklarda dolaşamıyoruz, çok az uyuyabiliyoruz... (Yani un var, yağ var, şeker var ama helva yapacağımıza dergi yapıyoruz...)

Neyse işte... Espri yapmadan da duramıyoruz .Bakın, kimseye söylemeyin ama bu hengamede ihmal etmediğimiz bir şey var... Bazı günler iki dirhem bir çekirdek giyiniyoruz, taranıyoruz, ediyoruz, çiçek-miçek yaptırıp randevumuza koşuyoruz. Kimle mi buluşuyoruz?.. Sizle... Sizle... Bu Cuma ve her Cuma... "Pişmiş Kelle" okuyunuz... Sizin ve arkadaşınızın dergisi "Pişmiş Kelle"!.. Haftaya tekrar buluşmak üzere hoşçakalın.

BİR AB-I HAYAT ÖYKÜSÜ...



PİSMİŞ KELLE



Muhlis

TERSO

TERSOYUM TERSOSUN TERSO

ENSİN ERGÜNÜLTAŞ yazdı
OKY çizdi

Aykut ve Salih aynı mahallede büyümüş, kazık kadar olmuş, ama hâlâ sürüngenleri oynayanlıki arkadaştır. İkisi de birbirinden terso vaziyette ortalığı tırmalayıp durur, ama henüz parayı bulabilme ihtimalleri ufukta gözükmez.

AMAN ANNE VIR VIR VIR ...SUS BİRAZ ALLAŞKINA AA. BAK KAPIYI AÇIYORUM, BENİ AYKUT'UN ÖNÜNDE REZİL ETME.

NOOLURMUŞ REZİL OLURSAN?

SEN DAHA ONUNLAN GEZ DE GÖRÜRSÜN BAK... REZİL Mİ OLUYORSUN VEZİR Mİ?

KAPIYI AÇIYORUZ DEDİK. SUS BE KADIN. TÖBE TÖBE...

BANA BAK KAPIYI AÇARKEN DİKKAT ET, KEDİLER DOLUŞMASIN İÇERİ.

VAY AYKUT, N'ABER LAN.

NERDESİN OĞLUM? KIRK SAATTİR BAARIYORUZ. BİRAZ PAMUK TENTÜRDİYOT FİLAN VAR MI EVDE?

OLUCAK TABİ. GİRSENE. NE İŞ?

YOK BİŞİ. KAVGADA LAVUŞUN BİRİNE ÇİZİLDİK İYİ Mİ? 2. BIÇAK ÇEKTİ. AZ BİRAZ PANSUMAN GELMEK LAZIM...

AMAN YAVAŞ. ANNEM KILLANMASIN.

HOŞGELDİN BAKALIM AYKUT. NASILSIN?

İYİLİK BE TEYZE. ÖPİM... NOOLSUN... GECE VAKTİ RAATSIZ ETTİM. EE... Bİ MEVZU VAR DA...

SALİH'E UYGUN Bİ İŞ BULDUK GALİBA... ONU KONUŞMAYA GELDİM...

AA, İŞ HA... HADİ BAKALIM, HAYIRLISI OLSUN...

NEYSE YAVRUM, KUSURA BAKMAYIN, BEN YATIYORUM. SİZ OTURURSUNUZ. SALİH, AYKUT'A ÇAY YAPSANA. DOLAPTAKİ KAVANOZDA BİRAZ ŞEKER KALDI GALİBA.

TAMAM ANNE.

AA TABİ, TEYZE. SEN YAT... ALLAH RAHATLIK VERSİN.

SALİH'E İŞ BULMUŞ... YALANA DA BAK. ALLAHIN SERSERİSİ BENİ GERİ ZEKALI SANIYO.

NEYSE, SEN VER PAMUĞU MAMUĞU. BEN HALLEDERİM.

YARDIM EDİYİM Mİ?

İSTEMEZ OĞLUM, GELME.

HRR. HORR ZZZZZ ZZZZZ

LAN AYKUT, HAPLIŞIN GENE DİMİ... JİLET GEÇMİŞŞİN.

BANA BAK, Bİ DAA HAP YOK, TAMAM MI? İNEK ARABASI SENİ...

LAN, AYNADAN GÖZÜKÜYO. BIÇAKLAN FİLAN ALAKASI YOK.

ÖFF, KAPA OĞLUM ŞU KAPIYI. KES TRAŞI!

ELİMİ TUTMADAN UYUYABİLMEYİ ÖĞRENMELİ ARTIK...

OĞAN GÜNEŞ

KLİK.

ÇIK ÇIK ÇIIIIIK ÇIKIR ÇIKIR ÇIIIIIK ÇIK ÇIK

13

BÖÖAAARG!..

BEÖÖÖÖÖRG!..

MÜMİN

ENGİN ERGÜNÜL TAŞ

Evet abiler.. şu yorgun bezgin ufaklık, geceyarılarında hangi işten gelir, hangi eve girer?.. Neyin nesidir, kimin nesidir... Dimi ha.. Nedir onun hikayesi

Ben mi 2.. Biliyorum tabii hepsini... Vakfiniz varsa neden olmasın, pektabi anlatırım, ayıbetmiz...

TAK TAK TAK

GEL DİM

KIZ KOŞUN HELE HADE SALLANMAYIN GELDİ

SACİDE SOFRAYI KUR.

Mümin usta... 9 yaşında... Babası öldüğündenberi ev bakıyor. Evet "Ev bakıyor" aynen öyle dedim. Evin erkeği oldu Mümin usta... 9 yaşında.

AA MAŞALLAH MAŞALLAH GELDİ Mİ PAŞA MAŞALLAH MAŞALLAH PAŞA EVLADIM.

BABANE, SANA GALETA ALDIM.

AA, BANA MI 2. NİYE ZAHMET ETTİN PAŞA EVLADIM. TUZLU OLUR ONLAR. BEN YİYEMEM Kİ, TANSİYONUM.

YOK TUZSUZUNDAN ALDIM BABANE, ANASONLU ÇAYA BATIRIP YERSİN, YUMUŞAK

AA PEK SEVERİM CENAB-I HAK SENİ İKİ CİHANDA AZİZ ETSİN.

ALLAHIM NAZARLARDAN SAKLASIN. TÜTÜTÜ..

BABANE YAZ GELSİN TAKSİ TUTUP SENİ EYÜP SULTAN'A GÖTÜRÜCEM SÖZ...

KIZ SACİDE, GEL BAKİM. SANA DA SAKIZ GETİRDİM, AMA Bİ DAA YARAMAZLIK ETMİYİCEN TAMAM MI.

AA ETMEDİK Kİ VALLAHA.

AA, SAKIZ!

BANA KARGALAR SÖYLEDİ. Bİ DAHA USLU OLUCANIZ, TAMAM MI.

YAŞI UFAKMIŞ, OLSUN... EVİN DİREĞİ. 9 DA OLSA BİR 19 DA, AYOL. KIZ LÜTFİYE, HANİ NAZAR BONCUĞU ALICAKTIN KIZ. MAŞALLAH MAŞALLAH...

Bu kızı okutucam anne...

KIZ, SUSUN BAKİYM. TELEVİZYON SEYREDİYO GÖRMLİYONUZ MU?.

Eh abiler, evdeki karılar, kızlar, kocakarılar Mümin'i "Evin erkeği" sin falansın filansın ayaklarında gaza getiriyorlardı. O da büyük adam gibi dolanıyordu, ama...

Bakalım evin dışındaki dünyada Mümin'in "Ev bakıyor" olması kimselerin İpinde miydi peki ha... Aman ya eloğlu dinler mi abi. Bi gün dükkanda şööle bi olay oldu

LAN BIRAK ONU ELİNDEN! BAK HALA SALAK SALAK BAKIYO FIRLA LAYN! BEN SANA NE DEDİYDİM...

NE DEDİYDİN USTA, LASTİĞİ Mİ?.

HAY SOKTUUMUN GAVATI! NİYE BENİ DİNLEMİYON EŞŞEK SIPASI!

ÇATTA

Eh olacağı buydu tabii.

BANA BAK USTA! BANA ÇOCUK MUAMELESİ YAPMA! FENA OLUR BAK HA SONRA!

HAYIRDIR, ERKEN GELDİN?

YOK Bİ ŞEY. İŞTEN ÇIKTIM.

Çalıştıktan sonra adama başka iş mi yok dedi Mümin... Tebdil-i mekanda ferahlık var mı acaba diye bi başka işi denedi...

LAN SÇTIRMA AĞZINA AKŞAM AKŞAM HA SALLANMAA!

Merih'te iş bulucak hali de yoktu ya... Ne olsun, yine benzer heriflerlen karşılaştı. Bilinen çırak mevzuları.

Zavallı Mümin işlere girdi işlerden çıktı

Hiçbi işte tutunamaz oldu. Günlerce ööle oturup durdu yazık... İçki içmeye başlamış diyen ler bile varmış Tabi ben de onların yalancısıyım.

Eh, sonunda beklenen an geldi tabii. Gelmez mi.

LAN İNDİRİRİM TAKUNYAYI HA KAFANA

ELİNDE DE PİS PİS CİGARA TÖVBE TÖVBE. SANKİ CİGARAYA VERİCEK PARA VAR... KALK LAN, İŞ Mİ ARIYCAN NE BOK YİYCEN GİT, İÇTİRMEM BURDA! ZIKKIMIN KÖKÜNÜ İÇ. SAFİ ZEHİR. KALK DIŞARDA İÇ. BACAK KADAR BOYUNLA TÖVBE, TÖVBE.

Ah oğlum Mümin İşte böyle. Hayatı çocuk oyuncağı mı sandın. Amman çalış. Gördün vaziyetleri. Zamanlar bir başka zamanlar ha... Ayağını denk al...

UHHÜÜÜ... Bİ DAA KİMSEYE GALETA ALMIYICAM.

Neyse bari, Mümincik çocuklar gibi ağlasın, çocukluğunu yaşasın.

TERSO

TERSOYUM
TERSOSUN
TERSO

ENGİN ERGÜNÜLTAŞ yazdı
OKY çizdi

AA LAN SON SAYI BUNLAR. BU ZAGORLARI GİDERKEN GÖTÜRİYİM Mİ ?.
SALİH LAN, EVDE KAYINTI VAR MI ? ÇOK KÖTÜ AÇIM...
AY LAN, AÇ MISIN ?

TÜH LAN, EV TAMTAKIR. ŞU PİLAVIN DİBİ VAR. SON PİRİNCİ DE BU GECE BİTİRDİK. ŞUNU KAZIR MISIN ?
YOK YA. BUNLAR KESMEZ.
BİRAZ DA KURUMUŞ EKMEK VAR. SOBADA ISITIRIZ.

SAAT KAÇ ?
ONİKİYE GELİYO.
ŞÜKRÜ'YE GİDELİM Mİ ? NE DERSİN, DÜĞÜN SALONU DAA KAPANMAMIŞTIR. HADE HEMEN ÇIKARSAK YETİŞİRİZ. BİR İKİ PASTA VERSE, DOYARIZ. BELKİ BİRAZ DA KOLTUK ÇIKAR HA...

AY KIZ, MANTİLERİ GÖRDÜN MÜ ÇOK SUKAR
BOŞVER KIZ. DEMİNKİ LAÇOLAR NEBÇİM ALIKTI... BERDELERİ ATTIRMADAN OLMAZ DEDİM. NAŞLA !
HUOOP LAN HADE YÜRRÜ BAŞKA MAALEYE.

ALEM DE GÖT OLDU, İYİ Mİ. MİLLET DE SAPIK MIDIR NEDİR LAN. DÖRT GÜNDÜR TAKILIYORUZ, İŞ YOK. ALAYI BU DÖNME - LERE İŞ KOYUYO.
ULAN SALİH ŞURAYA BAK. MİLLET NEBÇİM GECELERİN KISMETİNİ KAPIŞIYO, İYİ Mİ ? BİZ DE BURDA HÂLÂ TAVUK GİBİ UYUYORUZ. ELALEM, KURUDAN BEYAZDAN, KARI İŞİNDEN, ALAYI KÖŞE OLDU...
PAYNIR BEHZAT ABİ...
KAÇ VAT ?
Ahii... Miviii.....

ALLAHIN BELASI HERİF ! BU SAATTE NERELERE ÇIKARTI YO GENE SALİH'İ BU PİS HERİF !

Savaş Çok Ciddi bir iştir

OLMADII !.. SOYUNUP TEKRAR GİYİNİN... YİNE BİR DAKİKA VAKTİNİZ VAR.

ÇOCUK BUGÜN ACAİP YORULDU EĞİTİMDE

ULAN SEN BENİM KARŞIMDA NASIL SİGARA İÇERSİN NASIL BACAK BACAK ÜSTÜ - NE ATARSIN ?
AMAN YAHU... BU YAŞLILAR DA AK - LINI SAYGIYLA BOZMUŞ.

BİZ HÂLÂ SÜRÜNGENLERİ OYNUYORUZ. SEN TIRSMASAN PARAYI ÇOKTAN KAPMIŞTIK.
OLMAZ OĞLUM. MANYAK OLMA... ŞU HAYATTAN ALDIĞIMIZ ÜÇ GIRAM Bİ KEYF VAR ZATEN, HAPSANE KÖŞELERİNDE OTURAMAM BEN. BANA GÖRE DİYİL...
Sevgilim...
Anne...

RÜYA DÜĞÜN SALONU
ABİ AFEDERSİNİZ. KOMEDYENİN PROGRAMI BİTTİ Mİ ACABA ? KENDİSİ BİZİM ARKADAŞ OLUR DA...
Ahak niye ağrak...
ÖÖÖERRRK!!

KALK ! KAALK !
YAHU BUNUN NÖBETTE UYUMAKLA ALAKASI YOK... SUS ARTIK AYIP OLUYO...

Kahramanlarımızın "Para" ile randevuları neredeydi acaba, ne zamandı ? "Köşe" olabilecekler miydi acaba ha ?.. (Kim bilebilir ?..)

ALFONSO abi

EL ZONTA ESPANOL

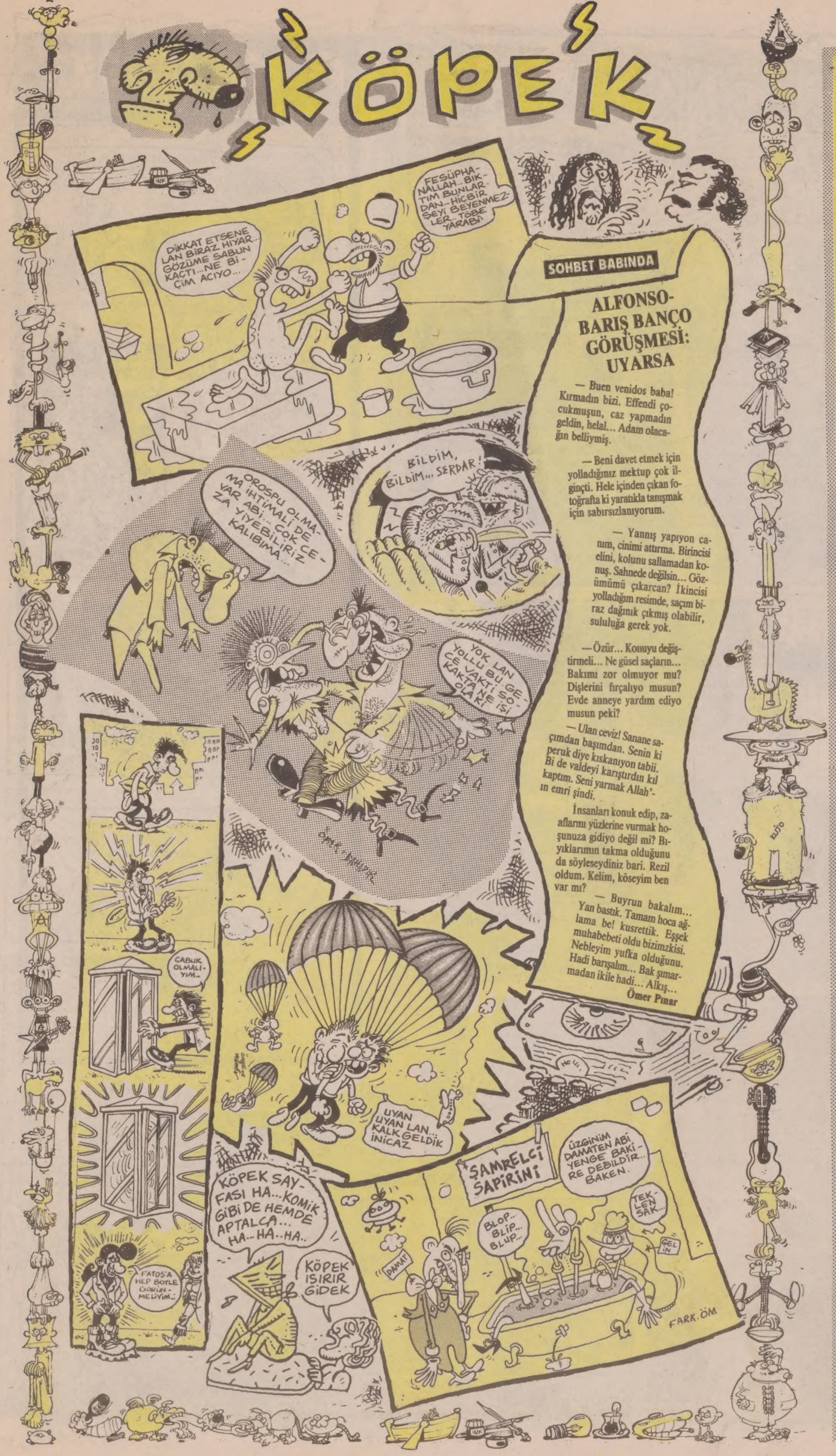
LOS MUÇOS!

KEMAL GÖKHAN

FİKREN GEREKÇE

Faruk Bayraktar

KÖPEK



SOHBET BABINDA

ALFONSO-BARIŞ BANÇO GÖRÜŞMESİ: UYARSA

— Buen venidos baba! Kırmadın bizi. Effendi çocukmuşun, caz yapmadın geldin, helal... Adam olacağın belliymiş.

— Beni davet etmek için yolladığınız mektup çok ilginçti. Hele içinden çıkan fotoğrafta ki yaranıkla tanışmak için sabırsızlanıyorum.

— Yannış yapıyon canım, cinimi attırma. Birincisi elini, kolunu sallamadan konuş. Sahnede değilsin... Gözümümü çıkarcan? İkincisi yolladığım resimde, saçım biraz dağınık çıkmış olabilir, sululuğa gerek yok.

— Özür... Konuyu değiştirmeli... Ne güsel saçların... Bakımı zor olmuyor mu? Dişlerini fırçalıyo musun? Evde anneye yardım ediyo musun peki?

— Ulan ceviz! Sanane saçımdan başımdan. Senin ki peruk diye kıskanıyon tabii. Bi de valdeyi karıştırdın kıl kaptım. Seni yarmak Allah'ın emri şindi.

İnsanları konuk edip, zaaflarını yüzlerine vurmak hoşunuza gidiyo değil mi? Bıyıklarımın takma olduğunu da söyleseydiniz bari. Rezil oldum. Kelim, köseyim ben var mı?

— Buyrun bakalım... Yan bastık. Tamam hoca ağlama be! kusrettik. Eşşek muhabebeti oldu bizimzkisi. Nebleyim yufka olduğunu. Hadi barışalım... Bak şımarmadan ikile hadi... Alkış...

Ömer Pınar

PES YANİ

Gizli pazarlığı dinledim... nasıl ama? İyi mi?

— Gardeşim oracıhta evin içinde köpek var... İşer oraya yahu...

— Ressam uygun görmüş ki o köpeği oraya şeytmiş. Sokağa mı atsın hayvancağızı.

— Gadının elindeki mektup okunmuyor... Yazılar biraz daha büyük puntoyla yazılamaz mı?

— Aman efendim... Canım tabloyu mok ederiz.

— Gardeşim bu resmi yapan şirketin tamir servisi yok mu? Yollasınlar iki adam, söküp taksınlar... Sonra bu ''mektup okuyan gadın'' tablosu sahte de olabilir.

— Niçin efendim... Nedir sizi kullandıran.. şey... rahatsız eden...

— Bah gardeşim. Gadının elindeki zarfın üzerinde Ayır mayıl yazıyo. Yaaanii, ''Üçah ile'' Ammaa bu tablonun yapıldı devirde zarf yoktu kii... Ayrıcana gadının oturduğu sedirin kenarında bir paket Malburo cigarası var...

— Esasında tablodaki kadın sigara kullanmıyor. Ressam aynı kadının akciğer filmini çizmiş... Ciğerler temiz... Paketi ressam unutmuş.

— Yoooo... Bah... Bah... Boş paketi bırakmış... Onda sigara unutacak göz var mı? Çok uyanık herif canıım. Resmin şurasına bir şey mi dökülmüş?..

— Hayır efendim, o turuncu bölge kadının eteği, ressam öyle boyamış orayı.

— Neyle boyuyör... Haaa... Arabayı kaportacıya verdingiz mi?

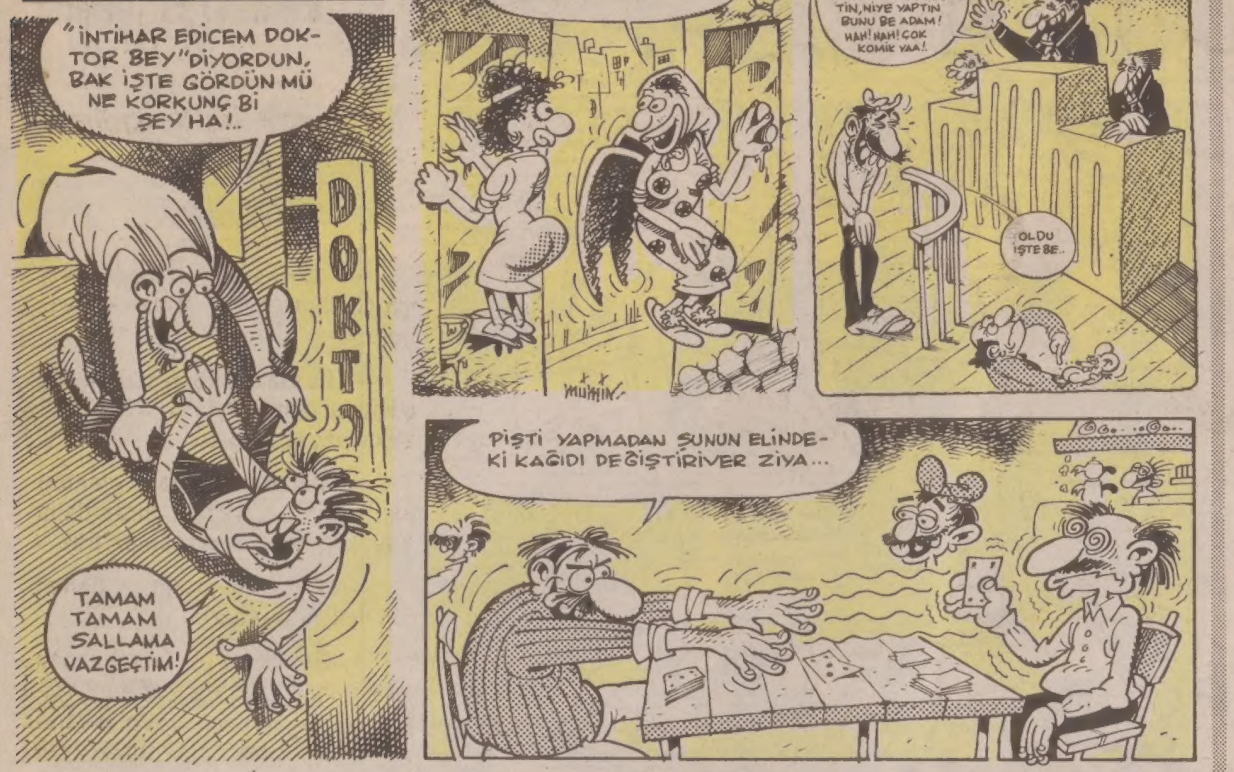
— Efendim bu resmi alacak mısınız?..

— Evet... Ama tedbiri elden bırakmamak lazıım... Tabloda sırtı bize dönük duran gadın mali şube ekiplerinden olabilir. Arkası dönükken şunun gafasına bişey vurup boyıltın... Sahici gadınsa ayılınca özür dilersingiz. Naylon çorap neyin hediye edersingiz.

— Netice?

— Netice şu: Tabloyu alıyörüm. Hemen fabrikaları arayın, işçiler dalga geçmesing. Kaç para bu tablo. Sekiz milyar...

Mümin Durmaz



HEYT BABALAR

TUNCER ERDEM

HAŞBİ TEMBEL ER

KUSURLU HAREKET

ORMAN KEBABI

NAMAĞLUP

DEVAMI ARKADA →

HEYT BABALAR

BİTTİ

ZALAK MAHMUT

Behiçek

ENİS TEMİZEL

FİTNE FÜCÜR

Demokrasi nedir?

Dünya kainat üzerinde bugün bilinen birkaç rejim vardır. Bunlar krallık, monarşi, emrivaki rejimler ve demokrasi şeklinde sıralanır. Demokrasinin solunda da bazı şekiller yok değildir. Fakat ben bunları pek tasvip etmem. Aslında demokrasi de iyi olmakla birlikte, hürriyetçilik cihetı bilhassa ağır bastığı için birtakım tashihlere muhtaçtır. Fakaaat bugün Avrupa'da olsun, Avrupa'nın etrafında olsun demokrasi bir hayli yol kat etmiştir. Bizzat demokrasinin kendisi benim indimde biraz fazla serbestlik demek değil midir?

Aile, bir toplumun en küçük bir parçasıdır. Bu bizim evde de böyledir. Bizim aile ise üç parçadır. En küçük parçası oğlum Vahdet'tir. Aile denen şey parçalanacak olursa dünyanın hali yamandır. Aile ve onun reisi şaküllü bir biçimde ayakta durmaktadır. Bizim ailede demokrasi vardır. Çünkü bizim evin etrafında geçerli olan şey de demokrasidir. Bu öte mahallelerde de öyledir, daha öte semtlerde de. Eh o zaman bizim bir çıban başı olmamamız işin doğru olanıdır. Değil mi?

Demokrasiden yana bir aile reisi olarak burada eşimin fikirlerine de yer vermek isterim doğrusu. "Mahmut noolur bu pazar gezmeye gidelim". Evet, eşim Neriman'ın bu yazısına gelecek haftalarda ayrıntılı cevap vereceğim.

MUHLİS BEY ve Yavlum Mithat

BEHİÇ PEK

GASETEÇİLİK NEDİL NE DEYİLDİL?

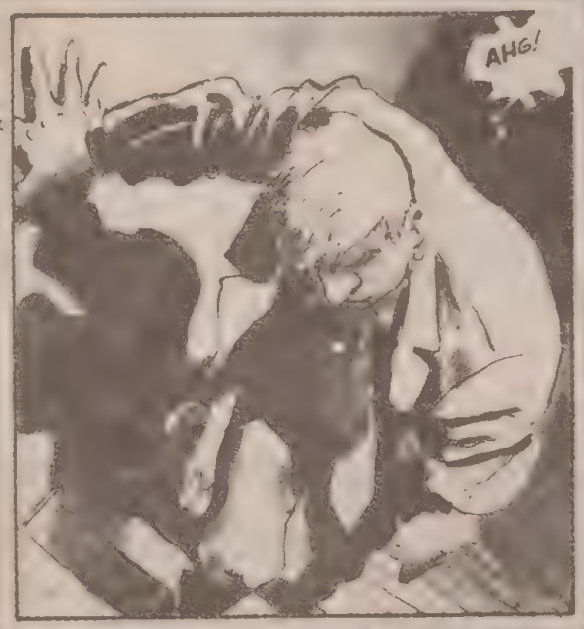
Otuz yıldan beri bağbialisinde, yağni, "Bizim Yokuş"ta çalışlım. Bu süre zalfında "Bizim Yokuş"tan inelken en az yüz defa yuvarlanmışımdıl. Yuvallanırken de birçok gazetelerin tabelalarını yanından, tersten, düzden ve arkadann okumuşumdul. Bu yüzren olaylara birçok yönden bakma alışkanlıyı kazanmışımdıl. Bugüne kadal çeşitli gazetelerde muhabil, motasçı, trikotajcı, pikajöl, kameracı, ürolog, grafikel, istifçi, düzenbaz v.s. gibi görrevler almışımdıl. Sislere tecrübeli bir gazeteci olarak bağzı birgiler aktarmak istiyorulum. Gasetecilikte bir deyim vardıl. Bağzı haberlere "Abrakadabras" deriz. Ben şahsen bu tür habelleri bizzat olay yerinde hayal edip gazeteye geçiririm.

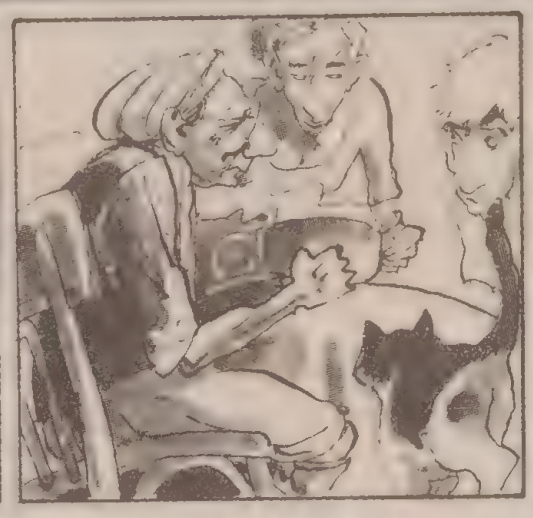
"Çocuktan al haber" şeklindeki atasözümüzz de benim için esas teşkir edel. Her gün kapının önünden geçen çocuklara biras para yedirerek ellerindeki habellerin yüklü bir kıssmısını alırım.

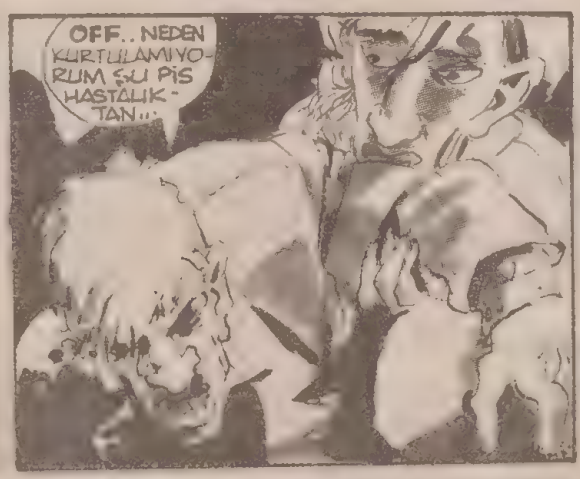
Bir de fotoğrafa habel yazmak vardıl. Örnöyin önce türist şekline girerim, fotoyraf makinam varsa fotoyraf makinamı ve fakat eğer yoksa bu işten vazgeçerim. Makinamı alarak sokaka çıkarım. Mısıl çarşısına gidip çok karabalık yerde bir fotoyraf çekerim. Taha sonra eve koşup yatağıma kapanır, hüngür hüngür ağlarım. Somra çalışmıya başlarım. Eyer fotoyrafla yirmi taynesi erkek, beş kadın, bir minibüs çıkmışsa altına şöle yazarım: "Bir minibüste yakalanan yirmibeş kadından yirmi tayseni erkek çıktı... "Fotoyrafta bir çocuk, bir hamal, iki kadın ve bir simitçi çıkışsa ona da şölle derim: "İki karılı simitçi bir de çocuyu olunca hamala döndü... "Böllece o günkü gazeteyi de başımdann savmış olurum.

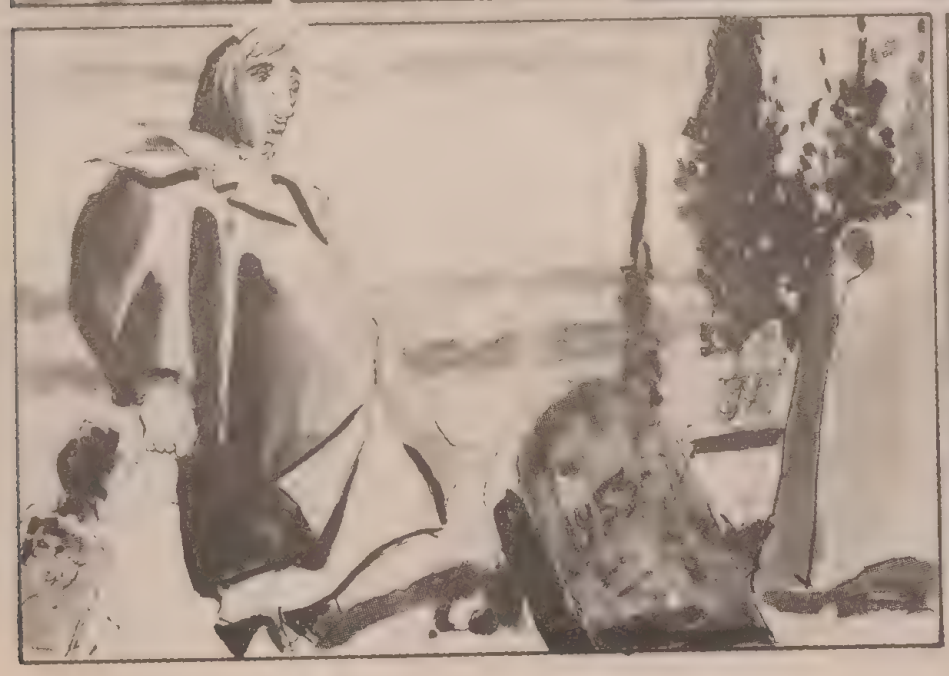
BARIŞ PİRHASAN YAZDI,
SENCER ÇİZDİ

KARA BÜYÜ









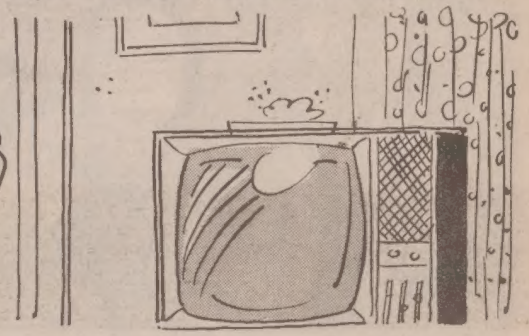
papatya

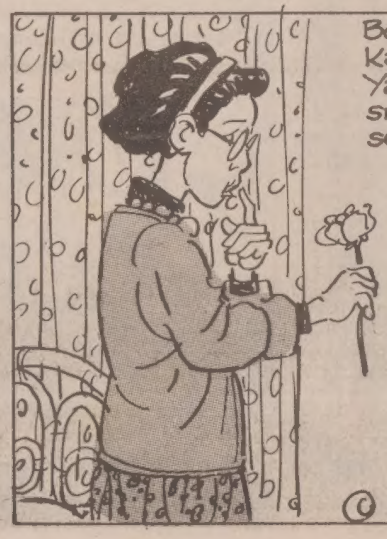
Necdet Şen

papatya

Necdet Şen

Ailemin, toplumun, yasaların bütün dikkatî, benim bir yerlerimde toplanmış... Hepsinin ortak bir korkusu var: YA DELİNİRSE ?. Şaka-maka, ben de kendime potansiyel suçlu gibi bakmaya başladım... Ya içimdeki o kışkırtıcı sese karacak olursam ?.





Benim annemden devralacağım dünya görüşü bu mu? Kadınlık bu kadar acı mı ?. Peki, ama ya o filmler ?. Ya o aşk şiirleri ?. O duygulu şarkılar ?. Sonrası sırt ağrısı, pislik, cünupluk ve suçluluk duygularıysa, sevgi nedir, o zaman ?. NEDEN CİNSELLİK HEM KAÇINILMAZ, HEM DE SUÇ ?.

HAFTAYA: Arayış sürüyor...

İŞSİZ ALİ

Selam baylar... Ben, köpekleri severim. Evet. Evet ama "bir iş bulmayı" ise daha çok severim. Anlıyor musunuz beni? Ha, şunu demek istiyorum. Belediyenin köpek itlaf ekiplerinde iş bulmuştum o gün. Köpeklere zehirli kıyma atacaktım. Ne fena bi şey değil mi?. Ama ne yapalım, hayat acımasızdı. Ya ben köpek öldürecektim, ya da hayat beni bir köpek gibi... Neyse işte öff... Daha fazla duygularınızla oynamıyayım... Altı üstü bir çizgi roman macerasıydı başımdan geçen. Bu kadar. Şimdi şöyle geziniz, susunuz ve okuyunuz. Şimdiden teşekkürler...

ALLAH ZİHİN AÇIKLIĞI VERSİN EVLADIM. SAKIN KENDİNİ ISIRTTIRTMA, KÖPEKLERE...

ANNE, KIYMALARIN ZEHİRLERİNİ AYIKLAŞAYDIK, KÖFTE YAPARDIK NE GÜZEL.

SUS ANNE, LÜTFEN... KOMŞULAR DUYUCAK. KÖPEK FİLAN DEME.

ENGİN ERGÖNÜLTAŞ

AZ İLERDE.

HA HA HA, İŞ BAŞLIYOR... İŞTE. KÖPEKLER BÖLGESİ. GEEH KUÇU KUÇU.

ÜÇ GARİGATÖR..

AYAKLARINIZI DAHA HIZLI SALLAYIN ARKADAŞLAR... İNİŞ TAKIMLARI BOZULDU...

SALLANIRKEN DAHA ÇABUK UYUYOR...

AA, İŞE BAK! YEMİYO İŞTE ADİLER! KOKU ALMA DUYULARI ÇOK KUVVETLİ BUNLARIN...

SINIF SINIF

HAM YAP? HAM HAM... HADİ YİYİN BAK, NEFİS...

YİYORLAR! YİYORLAR!

ALLAHIM, NİYE BU KADAR SEVİMLİLER? NİYE, NİYE?

YOKSA SEN DE BENİM İŞ BULMAMI İSTEMİYOR MUSUN. TANRIM, ŞUNLARA BAK, HERBİRİ DÜNYA TATLISI. NOOLURDU BİRAZ İĞRENÇ OLSALARDI SANKİ. NASIL YAPICAM ALLAHIM?

VER ONU, HOŞT HOŞT! HİŞT HİŞT! ZEHİR O... KAKA, KAKA...

GIRRR

TAMAM ZEHRA... BU FIRIN ALTINDA ÜSTÜNÜ DE EŞİT PİŞİRİYO... ALABİLİRİZ...

ANNE, BANA BORÇ PARA BUL KOMŞULARDAN ACELE. TAMAM MI?.

AA, ISIRTTIRTMIŞSIN SEN KENDİNİ AYOL... VAH VAH!..

DAHA BİRAS YOĞURT ALALIM MI AMCA HA?. NE DERSİN HA?.

AFEDERSİNİZ. EĞER KUDUZ OLMADIĞIM ANLAŞILIRSA, BANA BURADA BİR İŞ VEREBİLİR MİSİNİZ ACABA? MÜNHAL BİR BOŞ KADRO VAR MIDIR, HA KARDEŞ. BURALARI SİLERİM, SÜPÜRÜRÜM, SÖZ GELİMİ.

KARANTİNA ODASI

YOH. VALLAHA BİLLAHA YOH.

BİTTİ. HADİ, DAĞILIN. MAYMUN MU OYNUYO.

PİŞMİŞ KELLE SUNAR: İstanbul'da ve dünyada ilk defa!

BAHADIR BARUTER

ELBET BİR GÜN BU AYAKKABININ SAHİBİ GELECEK VE AŞK ACILARIM BİTECEK.

WC

VAY SAHTECİ HİBİNO, DEMEK O FAÇA İZLERİ BU ACEMİ BERBERDEN HA!..

BRE BERBER

ÇOCUĞUNUZ ÇOK KÖTÜ DÜŞMÜŞ HANIMFANDI... HER YANI KIRILMIŞ HANIMFANDI... ALÇIYA ALINACAK GİBİ DEĞİLDİ, BAŞKA BİŞİ YAPAMAZDIM HANIMFANDI...

DAKTİR

TIMAM TIMAM İDAREDER.

IH!

ANNE YA, BİR ÇOCUK GELDİ, MEZARI SULAYAYIM MI DİYO... N'APIYM YA?.

ÖLÜ ANNEM 1910 1980

VIŞŞŞ

EŞEK KADAR OLDUN, ALLAH CEZANI VERSİN, SÜT KUZUSU. BURDA DA MI RAHAT YOK BE!..

ZALİM ŞEVKİ

SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER
TEL: 511 44 10 - 512 20 91 FAX: 528 30 18 - 511 91 28
BASKI: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. NURUOSMANİYE CADDESİ No: 65/67 CAĞALOĞLU 34330 İSTANBUL
9 MART 1990
KIBRIS FİYATI: 600.- TL.